

2015年2月3日 星期二

氣溫: 18°C 濕度: 76%

報時 登出

捲閱要聞

「以創意自下而上改變社會」創新先驅建有機地球村

「以創意自下而上改變社會」創新先驅建有機地球村

2015-02-03 09:15 [揭真像]

年輕一代有衝勁有夢想，不少有心人希望能用自己的創意和時間自下而上改變社會，他們叫自己做Changemaker（創新先驅）。上周末，一群來自香港和亞洲各地的Changemaker在MaD年會聚首，匯集創意迸發火花。當中有用Hip Hop推廣九龍城寨文化的舞者、有深入NGO體驗的獨立導演、有用農田聯繫街坊的有心人，亦有用科技解決社會問題的IT人，他們希望重塑人與社會的關係，打造有機有生命力的地球村。

記者 勞顯亮 王東亮 劉愛婷

何謂Changemaker（創新先驅）？何謂「社會創新」？上周末一群來自香港和亞洲各地的年輕人，帶着自己的創意和疑問，來到社會創新平台MaD（Make a Difference 創不同）年會「立村有時」尋找答案。有人在自由市場中宣傳自己的想法，亦有人參加論壇即場賣橋，包括希望用Hip Hop推廣九龍城寨文化的巫佩輝（Sophie）。

用Hip Hop推廣九龍城寨

「兩年前我就想將舞蹈、藝術放入教育之中，講九龍城寨的歷史，讓街坊從參與自己成長的社區保育，到參與公民社會。好想做，但不知道怎樣去做。」

Sophie在九龍城寨長大，爸爸更是九龍城寨拆遷前的居民，後來因為爸爸中風和遇上舊區重建而搬離九龍城。昔日的社區今日已漸漸變成豪宅，少了與歷史的聯繫，「Hip Hop源自美國黑人貧民區，與九龍城寨好似，當時黑人用街舞、塗鴉的方式發聲、共融，我希望也能把這些應用到九龍城。」

本身是Hip Hop舞者的Sophie之前從未接觸過教育項目，不知從何入手，直至接觸MaD，「我用了半年時間，將天馬行空的想法變成可以實踐的計畫，希望成立一個教育機構，培養社區的人自下而上去營運，而不是搞一兩個活動，或建一個冷冰冰的青少年中心。」

她和其他舞者合辦的「城寨回音復興計畫」得到MaD資助一萬元，即將在今年暑假實現。在MaD年會中「賣橋」的Sophie，贏得評委青睞，進入前五名，有機會與對她的項目感興趣的與會者即場討論，聽取意見。她說得到不少啟發，將會繼續完善項目。

研發改善生活程式

今年有分協助MaD年會創建以村為形式的網上論壇，讓參加者於網上互動交流的「Code4HK」，凝聚了一班志同道合的年輕IT人，公餘時研發科技程式改善生活效率，劉俊彥、屈振鵬就是策劃人之一。

屈振鵬說，他們借鏡Code for America和海外的例子，利用科技解決民生議題，如台灣「零時政府」在高雄氣爆後實時公布醫院病口、急症室輪候等數字，協助處理大量傷者，「諷刺的是香港有技術、有專才，但港府封閉資料，難做到官民合作」。他們還炮製預算案計數機、立法會投票光譜，劉俊彥說，將通過工作坊鼓勵大學生用科技推動香港社會向前。

連續兩年參加MaD累積學習計畫的岑嘉宏，拿口頸頭，穿口水靴，在東涌歷史古村——口頭村的三千呎農地上開墾。他隨手執起農田一小撮泥土，笑說：「這一片農地近三十年無耕種，泥好靚，養分不錯，好適合種生菜、番茄及皇帝菜。」

街坊齊種菜 社區分享

他創立的「好家庭菜園」獲得MaD資助二萬多元，租用了口頭村農地，以社區農園形式，免費邀請東涌逸東口街坊一起種菜，再帶回社區分享。岑嘉宏深信，發展保育看似抽象，但可以食物角度切入，城市本身應有自家生產，不能只靠進口。如今已有約十戶東涌居民走入口頭村，每戶會獲分一行田，農園以半年為一期，起碼能種兩轉菜，才再招募新街坊。他期望能通過農耕文化聯繫不同的人，「一同分享收成，下一步會搞生態導賞，去了解鄉村的過去與現在，反思未來保育。」

拍電影 演繹NGO故事

年會中還有從加拿大回港的港人二代謝兆龍（Shawn），他大學電影系畢業後曾流浪亞洲，六年前在香港落腳，正職是一位老師，不過他仍然抱口拍攝電影的熱情，製作斯諾登逃亡的劇情短片《Verax》，更成立影片製作團隊「For Good Company」，做電影人和社會機構的橋樑，「我並不是簡單地義務幫別人拍片，而是希望每個電影人、每個演員和參與者，都能深入了解不同NGO的真實情況，再用第一身講故事。」

Shawn說，現在團隊中已經有七名兼職製作人，早前獲得MaD的資助，幫補拍攝經費，首部集合五個不同NGO故事的影片將於本周五公映，他笑說只是貢獻出自己的專業和時間，換來的是可以發揮自己的興趣，還能帶給社會正能量。

共創地球村系列之青年蔡夢蘆

